



## DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

### 1. NEMŠČINA II, III

Nemščina predstavlja danes nepogrešljiv vir znanja. V 7.-9. razredu lahko učenci izberejo nemščino kot obvezni izbirni predmet, kjer pridobijo poglobljeno znanje nemščine. Pouk nemščine je poučen, kreativen in obenem zabaven. Učenci pri pouku spoznajo in usvojijo spretnosti in veščine, ki jim omogočajo tekoče sporazumevanje v nemščini. Učenje nemščine poteka v sproščenem vzdušju s pomočjo igrice, nemških pesmi, igranjem vlog in dialogov, simuliranjem naravnih govornih situacij, ustvarjanjem nemških stripov, zgodbic in pesmi. Učenci usvajajo štiri prvine jezika: pisanje, komuniciranje, bralno in slušno razumevanje. Ker pouk nemščine ne pomeni le znanja jezika, ampak predstavlja tudi spoznavanje kulture, zgodovine in običajev nemško govorečih držav, se vsako leto odpravimo na praktično ekskurzijo v Nemčijo ali Avstrijo. Učenci v treh letih učenja nemščine pridobijo dobro jezikovno znanje, vpogled v nemško kulturo in običaje. Vsako leto pa se udeležujemo tudi nemške bralne značke in različnih tekmovanj, na katerih učenci dosegajo lepe rezultate.

*dr. Kristina Malgaj, prof. nemščine*

### 2. KLEKLJANJE I

Klekljanje je enoletni izbirni predmet, ki pa ga učenec lahko izbere vsako leto, saj se znanje nadgrajuje in med seboj tesno povezuje. Učenci se seznanijo z osnovnimi tehnikami izdelovanja čipk in z materiali, ki so potrebni za njihovo izdelavo, spoznajo sestavine klekljarskega pribora ter se naučijo osnovnih postopkov izdelave čipk. Spoznajo tudi, da je čipka lahko okras obleki, modni dodatek ali pa stanovanjska dekoracija. Delo pri pouku poteka praktično, pri tem učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, vztrajnost, natančnost in potrpežljivost, pri tem pa razvijajo tudi čut za estetiko. Za vključitev učenca v ta izbirni predmet je potrebno veselje in želja po izdelavi čipk. Predznanje ni potrebno.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### 3. KLEKLJANJE II

Je enoletni predmet, nadgradnja že obstoječega znanja, pri katerem učenci izdelujejo prtičke v že znanih tehnikah, svoje znanje pa izpopolnjujejo in nadgrajujejo z novimi in zahtevnejšimi tehnikami klekljanja. Samostojno izdelajo klekljano vizitko ali čestitko, izdelane čipke lahko vsi, iz manjših vzorcev sestavijo večji prt ... Delo pri pouku poteka praktično. Z izdelovanjem čipk učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, daljšo koncentracijo, natančnost, potrpežljivost, postajajo bolj samostojni, ob tem pa razvijajo tudi čut za estetiko.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### 4. KLEKLJANJE III

Je enoletni predmet, h kateremu se lahko vpiše vsak, ki ima dovolj znanja, da lahko pri tem predmetu nadaljuje z nadgradnjo že obstoječega znanja. Predmet je zasnovan na že obstoječem znanju, ki ga učenci ustrezno širijo in dopolnjujejo. Naučijo se nekaj novih tehnik klekljanja, poudarek

je na širokem risu in ribici. Ostale znane tehnike utrjujejo ob izdelavi čipk na različnih vzorcih. Učenci se naučijo samostojno izdelati celotno čipko, ki je lahko okras na steni ali pa se vžije v blago, izdelati znajo različne čipke, iz katerih lahko sestavijo večji prt...

Delo pri pouku poteka praktično. Z izdelovanjem čipk učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, daljšo koncentracijo, natančnost, potrpežljivost, postajajo bolj samostojni, ob tem pa razvijajo tudi čut za estetiko.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### 5. VERSTVA IN ETIKA III

Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo (cerkveni) verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače verske vzgoje in opredelitve. Slednjim omogoča morda celo prvo izčrpnijo, strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev in posebej s pregledno podobo krščanstva.

Pouk učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navaja na prizadevanje in izoblikovan ter premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi jih navajal na prevzemanje določenih (verskih) nazorov.

*Nevenka Obradović, predmetna učiteljica zgodovine in sociologije*

### 6. LIKOVNO SNOVANJE III

Izbirni predmet dopolnjuje vsebine rednega pouka likovne umetnosti in poteka 32 šolskih ur. Učenec lahko predmet obiskuje 1 leto ali več. Pri predmetu učenci posegajo na področja sodobnega likovnega ustvarjanja in temeljito poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Pri predmetu učenci izvajajo likovne naloge s področij risanja, slikanja, prostorskega oblikovanja in vizualnih komunikacij. Pri izvajanju likovnih nalog so vključeni digitalni pripomočki.

Učenec bo spoznal in se naučil: zlati rez, obrnjeno perspektivo, aspektivo, amorfozo, kip in ambient, vizualne medije (logotip), načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju, vizualne komunikacije (fotografija, računalnik).

*Maja Žura, mag. likovne umetnosti*

### 7. ANSAMBELSKA IGRA

Za vključitev v ta predmet učenec ne potrebuje dodatnega predznanja.

Dovolj je veselje do glasbe in želja po igranju na inštrumente. Pouk poteka celotno šolsko leto eno uro na teden.

Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost učencev.

Pri predmetu ANSAMBELSKA IGRA učenci igrajo na inštrumente, razvijajo občutek za skupno muziciranje in pripadnost skupini, ob glasbi se sprostitjo, znajo se orientirati iz notnega zapisa ...

Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### 8. GLASBENA DELA

Za vključitev v ta predmet učenec ne potrebuje dodatnega predznanja. Dovolj je veselje do glasbe in želja po petju. Pouk poteka celotno šolsko leto eno uro na teden. Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost učencev.

Pri predmetu GLASBENA DELA je poudarek na spoznavanju skladb različnih obdobij, zvrsti in žanrov ter petju pesmi. Učenci razvijajo

sposobnosti presoje glasbenih dosežkov, jih kritično komentirajo, prepoznajo največja dela glasbenih genijev (Beethoven – Oda radosti, Mozart – Mala nočna glasba, Can can, Poročna koračnica), poleg poslušanja pa tudi pojejo pesmi različnih stilnih obdobij od začetkov do sodobne glasbe (Abba, Beatles, blues, jazz ...).

Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### 19. GLASBENI PROJEKT

Predmet se povezuje s predmetoma glasbena dela in ansambelska igra in poteka celotno šolsko leto. Za vključitev v ta predmet učenec potrebuje le zanimanje za različne glasbene dejavnosti.

Učenci bodo pri predmetu GLASBENI PROJEKT spoznavali različne glasbene ustanove (Cankarjev dom, Slovenska filharmonija, opera ...), igrali na različna glasbila, seznanili se bodo z glasbenimi dejavnostmi (glasbena šola, baletna šola, Glasbena mladina), ovrednotili dosežke pevskih zborov in orkestrrov, si ogledali filme o življenju in delu najpomembnejših skladateljev (Bach, Mozart, Beethoven ...). Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### 10. GLEDALIŠKI KLUB

Gledališki klub je predmet, ki ga učenci lahko izberejo v 7., 8. ali 9. razredu. Namenjena mu je 1 ura tedensko in nadgrajuje sposobnosti in znanja predmeta slovenščina.

Učenci bodo spoznali, kaj je gledališče, katere dejavnosti potekajo v njem, poklice, ki so z gledališčem povezani, ugotovili bodo, kako predstava nastaja, seznanili se bodo z vrstami dramskih besedil itd. Na izkustveni ravni se bodo srečali z improvizacijami, tehnikami igranja, pantomimo, ogledali pa si bodo tudi najmanj eno gledališko predstavo.

*Katarina Šulin Žabota, prof. slovenščine*

### 11. RETORIKA

Retorika je enoletni predmet, ki se izvaja v 9. razredu kot izbirni predmet. Namen retorike kot obveznega izbirnega predmeta je učence in učenke seznaniti ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč, po eni strani, tudi s tehnikami prepričevanja, elementi prepričevalnega postopka, dejavniki uspešnega prepričevanja, oblikami prepričevanja, strukturacijo (prepričevalnega) govora in vsestranskim obvladovanjem govorne situacije, po drugi strani pa z razliko med prepričevanjem in argumentiranjem, razlikovanjem med dobrimi in slabimi argumenti, elementi dobre argumentacije in (če čas in zanimanje to dopuščata) nepravilnimi oz. nedovoljenimi argumentativnimi postopki. Pri predmetu učenci in učenke spoznavajo, kaj je retorika, zakaj se je koristno učiti retorike, etiko dialoga, kaj je argumentacija, razliko med dobrimi in slabimi argumenti, s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore, spoznavajo, kako pomembni so za uspešno prepričevanje značaji (govorca) in strasti (poslušalcev) ter spoznavajo nastanek in zgodovinsko retoriko.

*mag. Katja Arzenšek Konjajeva*

### 12. VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO

Učenci bodo pri predmetu: spoznali značilnosti množičnih medijev, znali razlikovati med posameznimi mediji, spoznali vpliv in moč medijev, se učili kritično sprejemati medijske vsebine (razlikovanje med

oglaševanjem in novinarskim poročanjem), se naučili opredeljevati odgovornost novinarjev, se seznanili z nastankom radia, spoznali vlogo občinstva, se seznanili z radijskimi postajami.

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu. Načrtovani so ogledi filmov v Koloseju.

*Nevenka Obradović, predmetna učiteljica zgodovine in sociologije*

### **13. VZGOJA ZA MEDIJE: TELEVIZIJA**

Učenci bodo pri predmetu: spoznali značilnosti množičnih medijev, znali razlikovati med posameznimi mediji, spoznali vpliv in moč medijev, se učili kritično sprejemati medijske vsebine (razlikovanje med oglaševanjem in novinarskim poročanjem), se naučili opredeljevati odgovornost novinarjev, se seznanili z nastankom televizije, spoznali vlogo občinstva, se seznanili s televizijskimi postajami.

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu enkrat na teden po eno učno uro ali po dogovoru. Načrtovani so tudi ogledi filmov v Koloseju.

*Nevenka Obradović, predmetna učiteljica zgodovine in sociologije*

### **12. TURISTIČNA VZGOJA**

Slovenija je ena tistih držav, ki bo svoj nadaljnji razvoj gotovo vodila tudi v smeri razvoja turizma, saj ima za to izjemne pogoje (ugodna lega, reliefna pestrost, bogata naravna in kulturna dediščina).

Učenci na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije; seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji; spoznavajo in vrednotijo osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino; se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih; spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu; razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Dejavnosti bodo potekale v razredu (plakati, simulacije – igra vlog, predstavitev) in računalnici, izvajali bomo praktično delo in terensko delo (ogledi in obiski – Srednja šola za gostinstvo in turizem, hotel, TIC, turistična agencija, gostišče).

*Asja Stojčić, prof. geografije in sociologije*

## **NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI**

### **1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA**

Pri predmetu Računalniška omrežja učenci nadgradijo, poglobijo in razširijo računalniško znanje. Učenci spoznavajo računalniška omrežja (lokalno, globalno), delovanje omrežij, kaj je internet, kako deluje, naslove v internetu, storitve interneta (elektronska pošta, svetovni splet), prednosti in slabosti storitev svetovnega spleta, poštno programe in njihovo delovanje, osnove HTML jezika, urejevalnike HTML, brskalnike in iskalnike, zaščito računalnika, spletno nadlegovanje – kaj je in kako se zaščititi, formate slik v svetovnem spletu, obdelavo slike pred vstavitvijo na spletno stran, omejitev svetovnega spleta pri izdelavi spletnih sestavkov.

Spoznali bomo tudi delo z bazami podatkov in znanje o njih uporabili pri izdelavi spletne strani.

Učenci bodo omenjena znanja usvajali ob izdelavi naloge na temo, ki jo sami izberejo (najbolje v povezavi z drugim predmetom, da lahko kasneje uporabijo).

Vsak učenec dela za svojim računalnikom. Vse delo bo opravljeno v šoli, zato računalnik doma ni potreben. Pridobljeno znanje bodo učenci uporabili pri pisanju referatov, seminarskih, projektnih in raziskovalnih nalog ter v vsakodnevnem življenju.

*Dunja Blaznik, prof. matematike in računalništva*

### **2. MATEMATIČNA DELAVNICA 9**

Pri predmetu matematična delavnica se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem.

Čeprav se matematična delavnica pomembno navezuje na pouk matematike, so temeljne razlike med obema. Pri rednem pouku je poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov ter na pridobivanju osnovnih proceduralnih in problemskih znanj. V matematični delavnici pa je pomembno, da učencem na zanimiv način skušamo prikazati uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku. Metode dela so drugačne, prilagojene interesom in sposobnostim učencev.

Učili se bomo samostojnega dela, samostojnega ali skupinskega preiskovanja, aktivnega pridobivanja izkušenj (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali) itd., vendar si vseskozi prizadevamo za matematično refleksijo. Predmet je namenjen učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti. Področja: logika, štetje, nenavadna aritmetika, tlakovanja, zgodovina matematike, geometrija, miselne igre, prepigobanje papirja, uganke, telesa in prostor, šifriranje sporočil, fraktali.

*Dunja Blaznik, prof. matematike in računalništva*

### **3. POSKUSI V KEMIJ**

Izbirni predmet poskusi v kemiji predstavlja nadgradnjo predmetov naravoslovje v 7. razredu in kemija v 8. razredu. Učencem omogoča, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

Učenci utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela; razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje; seznanjajo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju; urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega eksperimentalnega dela; usvojijo postopke raziskovalnega dela: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitev podatkov.

*Mirko Krajnc, predmetni učitelj biologije in kemije*

### **4. IZBRANI ŠPORT (košarka, odbojka)**

Izbrani šport bomo izvajali v 9. razredu. Učenci bodo lahko izbirali med košarko in odbojko. Pouk bo potekal enkrat tedensko v okviru rednega urnika, del programa pa lahko tudi kot ogled košarkarskih oziroma odbojkarških tekem.

Cilj tega programa bo z izbranim športom razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti, nadgradnja tehničnega in taktičnega znanja, seznanjanje s teoretičnimi vsebinami (spoznavanje pomena redne športne vadbe izbranega športa, poznavanje pravil izbranega športa, razumevanje vpliva izbranega športa na organizem, povezovanje različnih znanj drugih predmetov z izbranim športom) ter prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvijanje stališč, navad ter načinov ravnanja (sodelovanje, zdrava tekmovalnost v izbranem športu, spoštovanje pravil športnega obnašanja ...).

*Ana Doblekar in Janko Pernar, predmetna učitelj športa*

### **5. NAČINI PREHRANJEVANJA**

Pri izbirnem predmetu načini prehranjevanja učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja.

Učijo se o pomembnosti zdrave hrane, obravnavajo načine prehranjevanja za različne starostne stopnje oziroma individualne

potrebe, prehrano v posebnih življenjskih razmerah (elementarne nesreče, prehrana športnika, šolarja ... ), alternativne načine prehranjevanja... Pouk poteka predvsem praktično, učenci predvsem kuhajo, ob tem pa ne pozabimo na ločevanje odpadkov, varčevanje, higieno, pripravo pogrinjkov ipd. Pri kuhanju pridejo v poštev zdravi načini priprave hrane, kot je dušenje in kuhanje v vodi, pečemo manj, cvremo nič. Vsa pripravljena hrana je iz živil brez aditivov, čim bolj sveža ter nepredelana. Učenci razvijajo sposobnosti uporabe povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja in nadgrajujejo vsebine pouka gospodinjstva. Hkrati poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje izobraževanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah; tudi s pomočjo obiskovanja raznih delavnic ter aktivno udeležbo na le teh.

*Karmen Kete, predmetna učiteljica gospodinjstva in biologije*

### **6. ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU**

Izbirni predmet se povezuje s predmetom naravoslovje v 7. razredu in različnimi panogami gospodarstva npr. gozdarstvom, kmetijstvom, ribištvo. Učenci poglobijo, nadgradijo in razširijo znanje in izkušnje, ki so jih pridobili pri temeljnem predmetu. Pri tem je v ospredju povezovanje teoretičnih znanj in prakse, pridobivanje uporabnega znanja in poklicno usmerjanje. Spoznajo življenjske potrebe živih bitij. Spoznajo, da je vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spreminjanje tempera-turnega režima itd., lahko usodno za preživetje organizmov. Ta spoznanja pridobivajo z aktivnim delom, torej z izkušnjo. Ob gojenju organizmov v gojivnih posodah, ki jih učenci samostojno uredijo glede na potrebe organizmov, spoznajo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas.

Ob tem naj bi se učenci naučili odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

*Mirko Krajnc, predmetni učitelj biologije in kemije*

### **7. SODOBNA PRIPRAVA HRANE**

Učenci se seznanijo s prehrano glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Za zdravje lahko največ naredimo sami. Učenci se učijo o pomembnosti varne, varovalne in zdrave hrane. Seznanijo se z zdravimi načini pripravljanja polnovrednih obrokov in obvladajo osnovne zakonitosti uravnotežene prehrane.

Poudarek bo na praktični pripravi zdravih obrokov. Učenci bodo osvojili pojem zdravo, ga znali uporabljati in izbirati živila, ki so potrebna za pripravo zdravih jedi.

Seznanili se bomo tudi z energetskimi in hranilnimi vrednostmi hrane ter jih znali preračunavati glede na težo živil ( diete ... ) .

Učenci razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega razmišljanja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja. Nadgrajujejo vsebine, pridobljene pri pouku gospodinjstva in razvijajo pri svojem delu individualno ustvarjalnost.

Ocena pri predmetu bo temeljila na odnosu do dela, samostojnosti pri delu, sodelovalnih sposobnosti pri skupinskem delu, izviranosti pri delu ter na oceni znanj iz osnov zdrave prehrane.

*Karmen Kete, predmetna učiteljica gospodinjstva in biologije*