



## **DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI**

### **1. NEMŠČINA I**

Nemščina predstavlja danes nepogrešljiv vir znanja. V 7.-9. razredu lahko učenci izberejo nemščino kot obvezni izbirni predmet, kjer pridobijo poglobljeno znanje nemščine. Pouk nemščine je poučen, kreativen in obenem zabaven. Učenci pri pouku spoznajo in usvojijo spretnosti in veščine, ki jim omogočajo tekoče sporazumevanje v nemščini. Učenje nemščine poteka v sproščenem vzdušju s pomočjo igrice, nemških pesmi, igranjem vlog in dialogov, simuliranjem naravnih govornih situacij, ustvarjanjem nemških stripov, zgodbic in pesmi. Učenci usvajajo štiri prvine jezika: pisanje, komuniciranje, bralno in slušno razumevanje. Ker pouk nemščine ne pomeni le znanja jezika, ampak predstavlja tudi spoznavanje kulture, zgodovine in običajev nemško govorečih držav, se vsako leto odpravimo na praktično ekskurzijo v Nemčijo ali Avstrijo. Učenci v treh letih učenja nemščine pridobijo dobro jezikovno znanje, vpogled v nemško kulturo in običaje. Vsako leto pa se udeležujemo tudi nemške bralne značke in različnih tekmovanj, na katerih učenci dosegajo lepe rezultate.  
*dr. Kristina Malgaj, prof. nemščine*

### **2. KLEKLANJE I**

Klekljanje je enoletni izbirni predmet, ki pa ga učenec lahko izbere vsako leto, saj se znanje nadgrajuje in med seboj tesno povezuje. Učenci se seznanijo z osnovnimi tehnikami izdelovanja čipk in z materiali, ki so potrebni za njihovo izdelavo, spoznajo sestavine klekljarskega pribora ter se naučijo osnovnih postopkov izdelave čipk. Spoznajo tudi, da je čipka lahko okras obleki, modni dodatek ali pa stanovanjska dekoracija.

Delo pri pouku poteka praktično, pri tem učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, vztrajnost, natančnost in potrpežljivost, pri tem pa razvijajo tudi čut za estetiko.

Za vključitev učenca v ta izbirni predmet je potrebno veselje in želja po izdelavi čipk. Predznanje ni potrebno.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### **3. VERSTVA IN ETIKA I**

Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo (cerkveni) verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače verske vzgoje in opredelitve. Slednjim omogoča morda celo prvo izčrpnjšo, strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev in posebej s pregledno podobo krščanstva.

Pouk učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navaja na prizadevanje in izoblikovan ter premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi jih navajal na prevzemanje določenih (verskih) nazorov.  
*Nevenka Obradović, predmetna učiteljica zgodovine in sociologije*

### **4. LIKOVNO SNOVANJE I**

Z likovnim ustvarjanjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Izbirni predmet dopolnjuje vsebine rednega pouka likovne umetnosti in poteka 35 šolskih ur. Učenec lahko predmet obiskuje 1 leto ali 3 leta, saj se vsebina nadgrajuje. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti. Pri predmetu učenci izvajajo likovne naloge s področij risanja, slikanja in kiparstva. Nekateri likovne naloge bodo učenci izvajali s pomočjo računalnika. Svoje znanje bodo poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje. Učenec bo spoznal in se naučil linearne elemente in površine, risbo in kompozicijo, pisavo, pisavo in risbo (strip), komponiranje barvnih ploskev, modo (modna skica), kiparske elemente.  
*Maja Žura, mag. likovne umetnosti*

### **5. ANSAMBELSKA IGRA**

Za vključitev v ta predmet učenec ne potrebuje dodatnega predznanja. Dovolj je veselje do glasbe in želja po igranju na inštrumente. Pouk poteka celotno šolsko leto eno uro na teden. Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost učencev. Pri predmetu ANSAMBELSKA IGRA učenci igrajo na inštrumente, razvijajo občutek za skupno muziciranje in pripadnost skupini, ob glasbi se sprostijo, znajo se orientirati iz notnega zapisa... Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.  
*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### **6. GLASBENA DELA**

Za vključitev v ta predmet učenec ne potrebuje dodatnega predznanja. Dovolj je veselje do glasbe in želja po petju. Pouk poteka celotno šolsko leto eno uro na teden. Temeljni namen glasbenih izbirnih predmetov je ustvarjalnost, kreativnost in stalna aktivnost učencev. Pri predmetu GLASBENA DELA je poudarek na spoznavanju skladb različnih obdobij, zvrsti in žanrov ter petju pesmi. Učenci razvijajo sposobnosti presoje glasbenih dosežkov, jih kritično komentirajo, prepoznajo največja dela glasbenih genijev (Beethoven – Oda radosti, Mozart – Mala nočna glasba, Can can, Poročna koračnica), poleg poslušanja pa tudi pojejo pesmi različnih stilnih obdobij od začetkov do sodobne glasbe (Abba, Beatles, blues, jazz ...).

Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.

*Alenka Zajec, prof. glasbe*



### **7. GLASBENI PROJEKT**

Predmet se povezuje s predmetoma Glasbena dela in Ansambelska igra in poteka celotno šolsko leto. Za vključitev v ta predmet učenec potrebuje le zanimanje za različne glasbene dejavnosti. Učenci bodo pri predmetu GLASBENI PROJEKT spoznavali različne glasbene ustanove (Cankarjev dom, Slovenska filharmonija, Opera ...), igrali na različna glasbila, seznanili se bodo z glasbenimi dejavnostmi (Glasbena šola, baletna šola, Glasbena mladina), ovrednotili dosežke pevskih zborov in orkestrrov, si ogledali filme o življenju in delu najpomembnejših skladateljev (Bach, Mozart, Beethoven ...). Nekaj ur pouka bomo opravili tudi z obiski koncertov v slovenskih kulturnih ustanovah.  
*Alenka Zajec, prof. glasbe*

### **8. GLEDALIŠKI KLUB**

Gledališki klub je predmet, ki ga učenci lahko izberejo v 7., 8. ali 9. razredu. Namenjena mu je 1 ura tedensko in nadgrajuje sposobnosti in znanja predmeta slovenščina. Učenci bodo spoznali, kaj je gledališče, katere dejavnosti potekajo v njem, poklice, ki so z gledališčem povezani, ugotovili bodo, kako predstava nastaja, seznanili se bodo z vrstami dramskih besedil itd. Na izkustveni ravni se bodo srečali z improvizacijami, tehnikami igranja, pantomimo, ogledali pa si bodo tudi najmanj eno gledališko predstavo.  
*Katarina Šulin Žabota, prof. slovenščine*

### **9. VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO**

Učenci bodo pri predmetu: spoznali značilnosti množičnih medijev, znali razlikovati med posameznimi mediji, spoznali vpliv in moč medijev, se učili kritično sprejemati medijske vsebine (razlikovanje med oglaševanjem in novinarskim poročanjem), se naučili opredeljevati odgovornost novinarjev, se seznanili z nastankom radia, spoznali vlogo občinstva, se seznanili z radijskimi postajami. Delo bo potekalo v učilnici in na terenu. Načrtovani so ogledi filmov v Koloseju.  
*Nevenka Obradović, predmetna učiteljica zgodovine in sociologije*

### **10. VZGOJA ZA MEDIJE: TELEVIZIJA**

Učenci bodo pri predmetu: spoznali značilnosti množičnih medijev, znali razlikovati med posameznimi mediji, spoznali vpliv in moč

medijev, se učili kritično sprejemati medijske vsebine (razlikovanje med oglaševanjem in novinarskim poročanjem), se naučili opredeljevati odgovornost novinarjev, se seznanili z nastankom televizije, spoznali vlogo občinstva, se seznanili s televizijskimi postajami.

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu enkrat na teden po eno učno uro ali po dogovoru. Načrtovani so tudi ogledi filmov v Koloseju.

*Nevenka Obradović, predmetna učiteljica zgodovine in sociologije*

## 11. TURISTIČNA VZGOJA

Slovenija je ena tistih držav, ki bo svoj nadaljnji razvoj gotovo vodila tudi v smeri razvoja turizma, saj ima za to izjemne pogoje (ugodna lega, reliefna pestrost, bogata naravna in kulturna dediščina).

Učenci na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije; seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji; spoznavajo in vrednotijo osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino; se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih; spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu; razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja. Dejavnosti bodo potekale v razredu (plakati, simulacije – igra vlog, predstavitev) in računalnici, izvajali bomo praktično delo in terensko delo (ogledi in obiski – Srednja šola za gostinstvo in turizem, hotel, TIC, turistična agencija, gostišče).

*Asja Stojić, prof. geografije in sociologije*

## NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

### 1. RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL

Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako učencem začetnikom kakor tistim, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj bodo svojo znanje nadgrajevali z zahtevnejšimi vsebinami. Učenci spoznavajo razvoj računalništva, spoznajo osnovno zgradbo računalnika (strojno in programsko), osnove dela v okolju Windows (delo z datotekami in mapami), zaščita pred programski virusi. Učenci znajo napisati in oblikovati besedilo, poiskati ali z risarskim programom narisati sliko in jo vstaviti v besedilo, izdelati tabelo in pripraviti kazalo literature, slik in vsebine, vstaviti glavo in nogo dokumenta, sprotne opombe, shraniti izdelek na različne enote (CD, DVD, USB ključek, trdi disk, ...) in ga natisniti, uporabiti brskalnik za internet, ustvariti, poslati in odgovoriti na elektronsko pošto.

Učenci bodo omenjena znanja usvajali ob izdelavi naloge na temo, ki jo sami izberejo (najbolje v povezavi z drugim predmetom, da lahko kasneje uporabijo).

Vsak učenec dela za svojim računalnikom. Vse delo bo opravljeno v šoli, zato računalnik doma ni potreben. Pridobljeno znanje bodo učenci uporabili pri pisanju referatov, seminarskih nalog, projektnih nalog, raziskovalnih nalog ter v vsakodnevem življenju.

*Dunja Blaznik, prof. matematike in računalništva*

### 2. MATEMATIČNA DELAVNICA 7

Pri predmetu matematična delavnica se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko, ter izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in z učiteljem. Čeprav se matematična delavnica pomembno navezuje na pouk matematike, so temeljne razlike med obema. Pri rednem pouku je poudarek na oblikovanju matematičnih pojmov ter na pridobivanju osnovnih proceduralnih in problemskih znanj. V matematični delavnici pa je pomembno, da učencem na zanimiv način skušamo prikazati uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku. Metode dela so drugačne, prilagajene interesom in sposobnostim učencev. Učili se bomo samostojnega dela, samostojnega ali skupinskega preiskovanja, aktivnega pridobivanja izkušenj (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje z materiali) itd., vendar si vseskozi prizadevamo za matematično refleksijo.

Predmet je namenjen učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti.

Temeljili bomo na naslednjih področjih: logika, štetje, nenavadna aritmetika, tlakovanja, zgodovina matematike, geometrija, miselne igre, prepogibanje papirja, uganke, telesa in prostor, šifriranje sporočil, fraktali.

*Dunja Blaznik, prof. matematike in računalništva*

### 3. ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

Izbirni predmet se povezuje s predmetom naravoslovje v 7. razredu in različnimi panogami gospodarstva npr. gozdarstvom, kmetijstvom, ribištvo.

Pri predmetu učenci poglobijo, nadgradijo in razširijo znanje in izkušnje, ki so jih pridobili pri temeljnem predmetu. Pri tem je v ospredju povezovanje teoretičnih znanj in prakse, pridobivanje uporabnega znanja in poklicno usmerjanje.

Učenci spoznajo življenjske potrebe živih bitij. Spoznajo, da je vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spreminjanje temperaturnega režima itd., lahko usodno za preživetje organizmov. Ta spoznanja pridobivajo z aktivnim delom, torej z izkušnjo.

Ob gojenju organizmov v gojitvenih posodah, ki jih učenci samostojno uredijo glede na potrebe organizmov, spoznajo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas. Ob tem naj bi se učenci naučili odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

*Mirko Krajnc, predmetni učitelj biologije in kemije*

### 4. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Učenci se seznanijo s prehrano glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Za zdravje lahko največ naredimo sami. Učenci se učijo o pomembnosti varne, varovalne in zdrave hrane. Seznanijo se z zdravimi načini pripravljanja polnovrednih obrokov in obvladajo osnovne zakonitosti uravnotežene prehrane.

Poudarek bo na praktični pripravi zdravih obrokov. Učenci bodo usvojili pojem zdravo, ga znali uporabljati in izbirati živila, ki so potrebna za pripravo zdravih jedi.

Seznanili se bomo tudi z energetskimi in hranilnimi vrednostmi hrane ter jih znali preračunavati glede na težo živil (diete ...). Učenci razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega razmišljanja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja. Nadgrajujejo vsebine, pridobljene pri pouku gospodinjstva in razvijajo pri svojem delu individualno ustvarjalnost.

Ocena pri predmetu bo temeljila na odnosu do dela, samostojnosti pri delu, sodelovalnih sposobnosti pri skupinskem delu, izvirnosti pri delu ter na oceni znanj iz osnov zdrave prehrane.

*Karmen Kete, predmetna učiteljica gospodinjstva in biologije*



### 5. ŠPORT ZA SPROSTITEV

Pouk naj bi potekal enkrat tedensko v okviru rednega urnika, vendar bo zaradi sodobnih športno rekreativnih vsebin nekatere možno opraviti le v strnjeni obliki izven urnika in zunaj šole. Izvajali bomo naslednje vsebine: planinstvo, kolesarjenje, tek, fitness, aerobika, veslanje, lokostrelstvo, badminton in plezanje.

Namen tega programa je skladen telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti, usvajanje in spopolnjevanje različnih športnih znanj, seznanjanje s teoretičnimi vsebinami, prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja.

V okviru športa za sprostitev bomo dvignili raven sposobnosti in znanj do stopnje, ko bodo učenci in učenke zmožni sproščene in varnega udejstvovanja pri športnih aktivnostih, s katerimi se bodo srečali v okviru predmeta šport za sprostitev (kolesarjenje, jamarstvo, plezanje, lokostrelstvo, badminton ...).

Nekatere vsebine so izvedljive samo v obliki športnega tabora v enem od ČŠOD, to pa pomeni tudi določen finančni prispevek staršev.

*Peter Terčič, prof. športa*